

goldgrüne
SAC

du bist ein Schwein
und es geht dir
nur um's Ged.
Der Arsch. Du Sav.
du stinkst förmlich
wäh.

Negativ

Ingenieurin schön als
positiv. vielleicht ehrlicher.
trotzdem nicht so schön
anzuschauen. macht mir
jedenfalls keine Angst

gelbe
perfektion

der Zufall bringt oft
und selten was Schönes
hervor. Schöne Fehler,
sie entstehen nur bei
Talenten die Schief gehen.

positiv

Schwerlich. Wieso lachst
du und machst mir
Angst? Trotzdem schaue
ich dich gerne an. Meine
Aufmerksamkeit hast du
jedenfalls.

OOO O
Maschine
rade

Klick, es läuft. es rattert.
Der Motor funktioniert.

OOVV
Bühne
+ Liebe

Der Theaterzaal ist Leer.
Nur 1 Platz ist belegt.
Das Goldstück, ich
liebe dich. Auch wenn
der Saal voll wäre,
der Applaus würde mich reizen,
doch ehrlich glücklich,
macht es nur wenn
es dir gefällt, meine
Liebe

blau
Wasser
macht
kalt

Ein Holzstück treibt im
Wasser dahin. Nacht, klar, Sommer,
Der Tod ist nicht fern. Kalt.

Reinheit

Es tut gut zu wissen,
dass es dich gibt, reine
Flecke, reiner Ort. Neben
all dem Chaos denke
ich an dich und meine

Sorgen schwinden ein wenig.

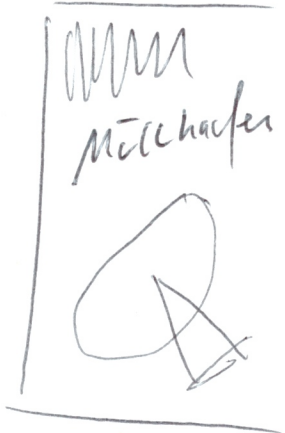
1
Karl'sky?

Siehst so aus, ein
bisschen. Du könntest
ein Gemmi sein, den
den hässlichen gelben
Fleck probiert zu
eliminieren. Etwas

zu Lösen mache ich gern.
Es beruhigt mich.



Nochmal ein Boot. Von oben.
Es treibt leicht im Wasser, spathil.
Ziemlich friedlich hier finde ich.
Könnte sein, dass da noch was ist.



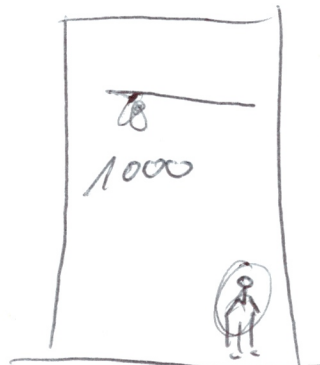
Wie kann es nur sein, dass
ein Haufen Müll, Ästhetisch zusammen
passt. In deiner Unruhe und
Zufälligkeit arrangiere ich dich
neu. Ich ergänze deine Erschöpfung
und du wirst ansehbar.



Es ist eine so kitschige Vorstellung am Abend an
einem See zu sitzen und einen Berg und Stern-
Himmel anschauen. Ich sehe doch eh nichts und
es wird frisch und kugemütlich. Einmal erlebte,
denke ich gerne an dich, im warmen.



Quack. Erstarrt blicke ich auf den Frosch,
hoffentlich hüpfst er noch nicht gleich weg.



ein Brunnen an dem
Tinguely Freude hat.



hm, also ~~teuflich~~ finde ich dich nicht.
Erde und Natur, warmer Lehm, oben der Himmel.
ein zerquetschter Käfer. Dynamisch wandelt sich
der Boden fortwährend.



So lernt man doch etwas über Geometrie. Zeichne mal dein Haus.



- Bis hier^{hin} und nicht weiter.
- Bitte hier ankreuzen.
- Zielen!
- The XX
- X - Personen



Ich nehme den Sportwagen. Ich nehme den Ponto. Wir kommen an

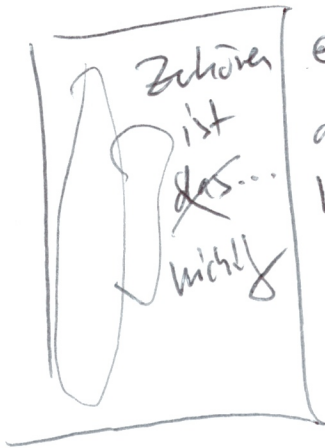
und sehen etwas anders aus.

MatriX
korrektur

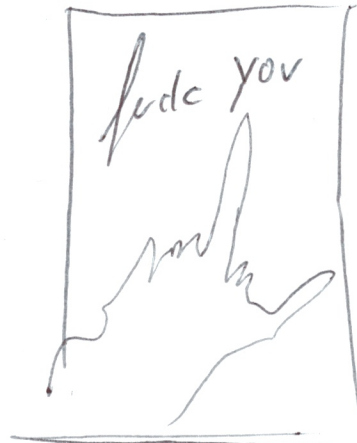


Im Hintergrund die MatriX leuchtet, manchmal gibt es ein Update.

Geht beides gut.



eine grosse Kunst, ein grosser Still. Zielen lässt die Welt wachsen und auch mich. Erstaunlich was man da alles hört.



genau, es reicht!



Meine Taxie ist nervendig und fancy. Jeder will sie. Wenige tragen sie. So schön. Für die Lebensmittel nehme ich aber eine andere, lieber.



Ich schaue auf diese Seite und sehe ein
Raster. Es soll harmonisieren sagt der Kopf.
Eine Widerspiegelung der Aussenansicht,
im Kontext sieht alles ganz anders aus...



Amore. Wo ^(mit) (uns) die Passion
nur hinführt.

Freder