

an- fieriano e l'inquadramento storico e biogra-
to, fico dell'autore.

Tutto da seguire il suo ricco intervento
che mette a fuoco l'opera prescelta, quella
"Finestrina" che, racconta, *"non ha edizioni
con note commentate, che è considerata frutto
di un Alfieri minore, che invece va vista come
"commedia politica", di un uomo deluso dopo
la fuga da Parigi. È molto amara, con una lin-*

ricordato anche che, per il secondo anno
consecutivo, grazie alla collaborazione con
la "Fondazione Centro di Studi Alfieriani di
Asti", verrà assegnato a uno dei participan-
ti il Premio Speciale consistente nella parte-
cipazione all'edizione 2022 della "Scuola di
Alta Formazione Cattedra Vittorio Alfieri",
che si terrà a settembre.

> Patrizia Porcellana

Due giorni per la mostra di Giuliano Tosi incentrata sull'anima piemontese

e Alla scoperta dell'arte

"Impressioni Piemontesi e opere selezionate" del pittore Giuliano Amedeo Tosi è la mostra che sarà visibile presso Centro Asti in Piazza Statuto 29 ad Asti, per soli due giorni domani (sabato) 23 e domenica 24 luglio.

E' nato a Berna nel 1992 madre italiana e padre svizzero ma quest'anno ha deciso di accasarsi sulle colline astigiane. Questa esperienza di vita in Italia ha portato Tosi a maturare dal punto di vista artistico. La vita solitaria nella tranquillità delle colline Piemontesi hanno portato l'artista a nuove ispirazioni. Sia dal punto di vista dell'utilizzo di nuovi materiali e tecniche, colori più scuri e linee che sono ora più decise, sia per la scelta dei

soggetti rappresentati. L'esposizione, infatti, racconta paesaggi, architetture, im-

pressioni, sentimenti, persone ed esperienze vissute dall'artista in questi ultimi mesi. E' l'occasione di conoscere un giovane artista con sede in Svizzera i cui dipinti sono stati esposti a livello nazionale, così come negli Emirati Arabi Uniti e in Nepal. Inoltre, la sua arte è stata presentata in pubblicazioni come Contemporary Art Curator Magazine, Züri Zeitung, Dielsdorfer Woche, ed è stata presentata alla televisione nazionale.

L'esposizione comprende una serie composta da 21 piccoli dipinti ad olio dove l'artista racconta paesaggi, architetture, persone, impressioni e sentimenti visuti durante la permanenza in Italia.

Troviamo inoltre esposte opere precedenti risalenti a studi

anatomici e rappresentazioni figurative.
Info: www.giulianotosi.com



> P. P.